

建設業のイメージを アップグレードする

～ Vol.1 作業服編 ～



ごあいさつ

平素は当協会事業に対し多大なるご理解とご協力を賜り、まことにありがとうございます。

さて当会では建設業の人材不足解消を目的とし、若年層を中心に建設産業への新規入職者を増やすための方策のひとつとして【建設業のイメージをアップグレード】する試みを事業化しています。

本事業はその第一段階として【作業服をアップグレードする】事業として実施致しました。建設業の制服にあたる作業服は【建設業のイメージ】として重要な要素であるとともに、近年では高い機能性や求めやすい価格面から一般の皆様からも注目が集まっています。本事業では、現状の作業着の課題をふまえ、【デザイン性が高い】【着たくなる】【便利な】【快適な】をキーワードに新しい作業服を企画し、試作品を製作し実用化するまでを事業と致しました。

企画にあたっては、会員事業所から若手社員を中心に、のべ30名の皆様にご参加を頂き、デザイナー（須藤一幸氏）のご協力のもとに【現状の分析】【機能】【デザイン】について3回のワークショップを経て具体化致しました。

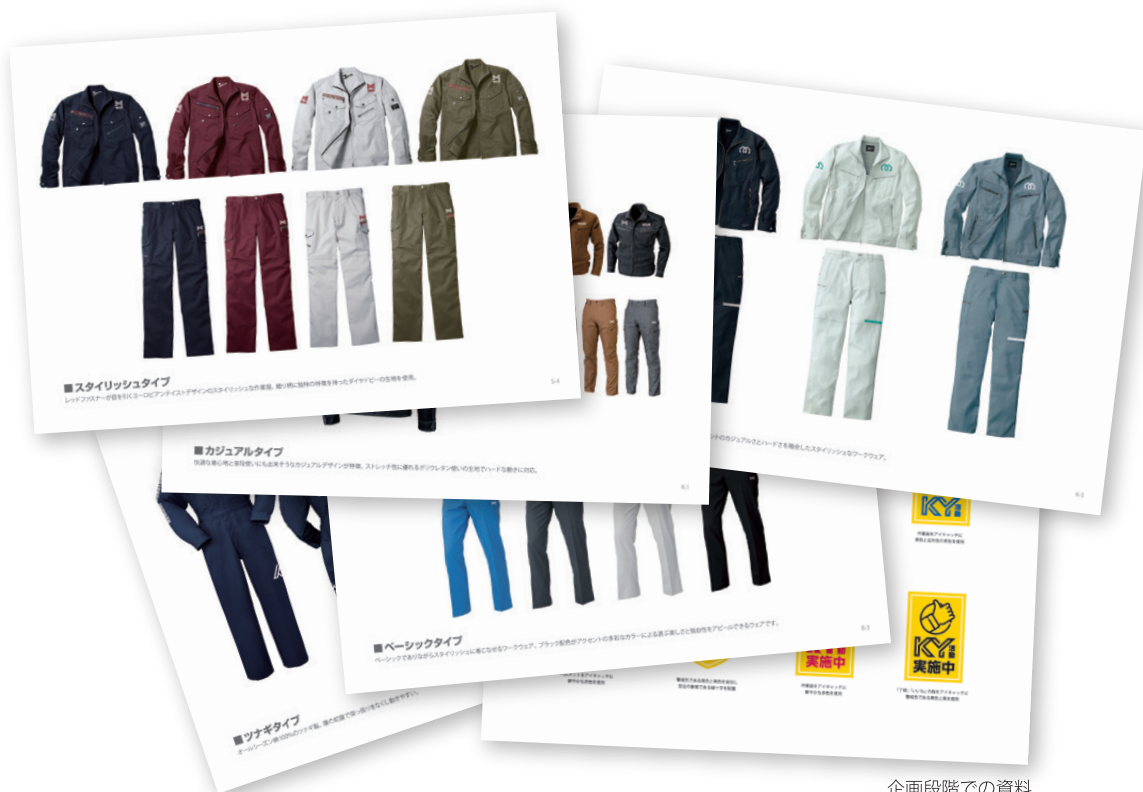
当会では今後も作業服をはじめ、建設現場事務所・掲示物・トイレなどを含めて

【建設業のイメージをアップグレード】する試みを継続して参りますので

今後ともご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

青森県建設業協会 青年部会 東青支部

幹事 阿部 吉平



企画段階での資料

北斗建設 株式会社



左側の作業服はシンプルでありながら
上下の色を変えることによってこれまでない
新しいイメージを狙ってみました。
右側の制服は北斗建設のコーポレートカラーである
赤と緑のラインを随所に配置し
オリジナリティとインパクトのあるデザインにしました。



-
- 左：[上] アイトス / AZ60401 / ライトグレー [下] アイトス / AZ60421 / ディープネイビー
 - 中・右：[上] Z-DRAGON / 71300 / シルバー [下] Z-DRAGON / 71302 / シルバー
 - [刺繍加工] 左：右胸ロゴ／後ろ襟元マーク 中・右：左胸ロゴマーク
 - [バイアステープライン付け加工] 右肩／右胸／前立て／左袖／右膝下／左膝下／左ウエストから裾先
-

志田内海 株式会社



会社の前身である志田組の半纏に使用していた
マークをモチーフに刺繍でワッペンを制作。
アメリカンカジュアルをテーマにした3つのスタイルの作業服に
それぞれ社名ロゴを刺繍したワッペンと組み合わせて縫い付け
帽子も揃え全身トータルで当社ならではの
オリジナリティを表現しています。



志田内海(株)

- 左：[上] HOUSTON / WP11 / ブラック [下] TOWA-TS Design / 5134 / ネイビー (45)
- 中：[上] Lee / LWB06001 / インディゴネイビー [下] Lee / LWP66001 / インディゴネイビー
- 右：[上] TOWA-TS Design / 35116 / ネイビー [下] nerero / カーゴパンツ / グリーン
- 帽子：ONE OR EIGHT / マイクロ キャンバス / デニム ワークキャップ
- [刺繍ワッペン縫い付け加工] 左胸四角ロゴマーク・左胸丸シンボルマーク / 帽子丸シンボルマーク

株式会社 大坂組



大坂組のイメージカラーである「青」のラインを使い
大坂組ならではのオリジナルの制服を目指しました。
既製品の作業服に後から加工することがかなり難しく
思った通りのデザインとまではいかなかったものの
今後の作業服に反映するための良い機会となりました。
新たな制服のデザインへさらに一歩進めたいと思います。



- 左：[上] TOWA-TS Design / 8116 / ホワイト [下] TOWA-TS Design / 8114 / ホワイト
- 中：[上] 桑和 / 7443 / シルバーグレー [下] 桑和 / 7448 / シルバーグレー
- 右：[上] 桑和 / 7443 / シルバーグレー [下] 桑和 / 7448 / ネイビー
- [刺繍加工] 左：左胸ロゴマーク 中・右：左胸ロゴマーク
- [バイアステープライン付け加工] 左：衿／前立て／両脇／袖口／裾 右：衿／前立て／裾肩／袖口／両ポケット

株式会社 鈴木建設



社名を英文表記とし、マークと組み合わせることで、
これまでにない若々しいイメージとなった。
また、背中面は上部にワンポイントのマークと
メッセージを刺繍で入れ、個性をアピールしている。



活力あふれる郷土の発展に奉仕する

- [上] バートル / 7051 / ネイビー
- [下] バートル / 7052 / ネイビー
- [刺繍加工] 左胸ロゴマーク / 背中右肩マーク / 後ろウエスト部分メッセージ

株式会社 木村建設



素材や着心地を社内で吟味し2つのタイプを選択。
社名表記はこれまで作業服では使用したことのない
英文のロゴマークをさりげなくワンポイントで使用し
女子社員が作業服のまま買い物に行けることを考慮した。



- 左：[上] バートル／7301／ブラック [下] バートル／7302／ブラック
- 右：[上] アイトス／6801／チャコール [下] アイトス／6820／チャコール
- [刺繍加工] 左胸ロゴマーク

丸喜 株式会社 齋藤組



上下ともに明るいシルバークレイの色合いが
作業現場に爽やかな印象を与えます。
フロントはシンプルに右胸に英文の社名を
バックはワンポイントで右肩に屋号をラバープリントしています。



- [上] TOWA-TS Design / 3516 / シルバークレイ
- [下] TOWA-TS Design / 3514 / シルバークレイ
- [ラバープリント加工] 左胸ロゴマーク / 背中右肩マーク

株式会社 黄金工務店



色にこだわって検討を重ね、
珍しいダークアイビーグリーンという色を選びました。
フロントはジャケットの右胸とズボンの左腿に、バックは右肩と
ズボンの左ポケット下に英文のロゴとマークを刺繍しました。

KOGANE
KOUJUTEN CO.,LTD



- [上] ビッグボーン / EBA236 / ダークアイビーグリーン
- [下] ビッグボーン / EBA233 / ダークアイビーグリーン
- [刺繍加工] 左胸ロゴマーク / 背中右肩マーク / ズボン左腿マーク / ズボン後ろ左ポケット下ロゴマーク

株式会社 藤本建設



(女性用)

左側のオーソドックなスタイルの作業服は
右胸に大きくロゴマークを刺繍してオリジナリティを表現。
真ん中の印象的なカラーリングの作業服は
ワンポイントでロゴマークを配置しスポーティな印象で仕上げました。
右側の女性用の作業服はファッショナブルでカジュアル感のある
デニム生地のものでピンク色で左胸と左腿にロゴマークを刺繍しました。



- 左：[上] コーコス／A-5180／グリーン [下] コーコス／A-5173／グリーン
- 中：[上] ミズノ／F2JE0183／ネイビー×ライムグリーン [下] ミズノ／F2JF8582／ベイパーシルバー
- 右：[上] Lee／34-LWB03001／ブラック [下] Lee／34-LWP63001／ブラック
- [刺繍加工] 左：右胸ロゴマーク 中：左胸マーク 右：左胸マーク／ズボン左腿マーク

株式会社 成文組



これまでに採用したことがない
 スーツタイプの作業服に挑戦してみました。
 思っていた以上に動きやすくスタイリッシュで
 社内ではかなりの高評価となっています。
 ロゴマークはワンポイントで小さめにし
 スタイリッシュな雰囲気を壊さないようにしています。



- 左：[上] TOWA-TS Design / 9130 / ブラック [下] TOWA-TS Design / 9112 / ブラック
- 中：[上] TOWA-TS Design / 9130 / チャコールグレー [下] TOWA-TS Design / 9112 / チャコールグレー
- 右上：アイトス / AZ7617 / ブラック 右下：FACTELIER / エアブルゾン ジップアップ / ブラック
- [プリント加工] 左・中：右肩マーク / ズボン右腿ロゴマーク 右上：左胸ロゴマーク / 右袖マーク 右下：左胸ロゴマーク

倉橋建設 株式会社



銀行において制服が廃止されているように
今後、各企業でも作業服は個人の好みで選んだ
私服となるのではないかと考えています。
現在社内においても職種で服装が違いため
統一の制服を作るよりも別な形で社員とわかるもので
「制服」の代わりになるのではないかと考え
ネームプレートやバッジなど色々検討した結果
プラスチック製のIDカードとそれに合わせた
ジュラルミン素材を精密に削り出したケースと組み合わせ
新たな「制服」のカタチを考察してみました。



試作品

- [IDカード] PVC0.76mm / 86×54mm / フルカラー
- [IDケース] GILD design / ジュラルミン削り出しIDカードケース / グレー

株式会社 西田組



建設業は地域があって、そこに住む人達がいて、仕事があります。

青森県の形で“地域を代表する”というプライドを、

コーポレートカラーであるブルーの十字で“安全を優先する”という決意を表してみました。

ワッペンは様々な衣類やアイテムに取り付けることができ、

作業着に付ければ簡単に一体感を出せるという、汎用性の高さが大きなメリットだと思います。

直接刺繍という手もありますが、今回あえて刺繍ワッペンにすることで高級感を出すことを狙いました。

• [刺繍ワッペン] 外枠刺繍ロック／アイロン接着シート加工／Φ70mm

ビニールワッペン・プリントワッペン



ビニールワッペンは、それぞれ労働災害をゼロにすることを目的に
 自主的・自発的に危ないことを危ないと気付き
 安全な行動をするような実践活動を促すものです。
 既存のデザインとは一線を画し、身につけることに抵抗感が無く
 目立つことで安全意識の向上を目指す新しいデザインとしました。
 プリントワッペンは、アイロン接着フィルムつきで
 衣服の好きなところに付けることができます。
 安全意識を向上させる「SAFETY FIRST」と
 安全管理者や安全講習を受けたことを示す
 「セーフティーマイスター」の2種類を作りました。

- [ビニールワッペン] SAFETY FIRST / 60×75mm / フルカラー / 20 個
- [ビニールワッペン] 危険予知でゼロ災害 / 60×75mm / 赤 / 20 個
- [ビニールワッペン] 危険予知でゼロ災害 / 60×75mm / 青 / 20 個
- [プリントワッペン] SAFETY FIRST / 65×65mm / フルカラー / 10 個
- [プリントワッペン] セーフティーマイスター / 40×88mm / フルカラー / 10 個

ゼロ災害・KY 活動ワッペンデザイン案



ゼロ災害・KY(危険予知)活動ともに、
警戒色の黄色をベースに盾型と長方形でデザイン展開しています。
それぞれヘルメットやアフファベット、
作業員などシンボリックなアイキャッチとキャッチフレーズで構成しています。
各事業所の使用用途に合わせビニールワッペン、プリントワッペンで制作します。

ゼロ災害・KY 活動ワッペンデザイン案



◎オリジナル SAFETY FIRST ワッペン (シール) 制作

「SAFETY FIRST 安全がすべてに優先」をキャッチフレーズにオリジナルのワッペン (シール) です。
SAFETY FIRST の頭文字「S」「F」をデフォルメした上空から鋭い眼差しで見渡す「鷲」をシルエットで表し、
伸びやかで凛々しく安全を見守るイメージでデザインしています。

◎オリジナル SAFETY MEISTER ワッペン (シール) 制作

ワッペン (シール) を付けることの意義を考え、「SAFETY MEISTER 制度」の
オリジナルのワッペン (シール) を提案します。無事故期間や安全講習の受講回数などによる
「セーフティマイスター制度」を2つ星から4つ星まで設定し、それぞれ色や星の数を変えたワッペンを制作します。
この制度を通じて安全に対するモチベーションの維持・向上が期待でき、ワッペンを付けたいという意識向上を図れます。
デザインは、百獣の王ライオンと「SAFETY」の頭文字「S」をシンボルとしたデザインです。



青森県建設業協会 東青支部・青年部会

〒030-0803 青森市安方二丁目9-13 建設会館2階
Tel.017-722-5127 Fax.017-775-2147